

## WALTER ZUCCARINI SCULTORE

Nato il 27/07/1961 a Chieti, ivi residente in Via Spelorzi 7

walter.zuccarini@libero.it

www.lacasaperlearti.com

Tel. 338 7046107

### PROFILO ARTISTICO

Walter Zuccarini è scultore e land artist. La sua arte nasce dalla sintesi fra la conoscenza profonda delle tecniche dell'arte antica, trasmesse da quattro generazioni, e la ricerca di un linguaggio espressivo adatto a veicolare una visione spirituale della realtà in cui la dimensione esistenziale "verticale" incrocia l'orizzonte della Storia.

In tale prospettiva, l'arte non può che essere sociale, non elitaria, ecosostenibile e oggettiva, un'arte che si riconcili con l'artigianato e con la manualità, che ristabilisca la connessione fra la conoscenza antica della tradizione e un'arte per il nostro tempo in sintonia con le correnti evolutive del cambiamento culturale in atto.

Il sentimento di gratitudine e venerazione per ogni forma di vita della Natura, paradigma di bellezza e verità, collega il suo percorso artistico ai movimenti ecologisti che, negli anni Sessanta del secolo scorso, formalizzarono il movimento della land art, e all'opera in difesa della natura di Joseph Beuys.

Walter Zuccarini è cofondatore de La Casa per le Arti, un centro per realizzare il progetto l'Arte salva il Mondo, un progetto sociale intrinsecamente dinamico che esemplifica le sue idee sul rinnovamento dell'arte.

Le ulteriori attività a cui si dedica sono la scenografia teatrale, l'insegnamento, le arti applicate, la direzione artistica e l'organizzazione di eventi, il restauro.

### FORMAZIONE

Walter Zuccarini è nato il 27.07.1961 a Chieti ed ivi residente.

Figlio d'arte, ha frequentato l'Istituto per l'arte e il restauro di Palazzo Spinelli a Firenze e ottenuto la specializzazione in Intaglio e restauro di opere intagliate.

Ha frequentato un corso di scultura su pietra con il maestro Sandro Marinacci di Roma, insegnante, formatore e artista terapeuta e corsi di pittura con Anna Cardani dell'Accademia di San Luca, Milano e con Marisa Nastati dell'associazione L'Albero della Vita di Trieste.

Ha frequentato un Corso di estrazione e applicazione dei colori naturali in pittura presso l'Oasi San Benedetto, Museo dei Colori Naturali di Lamoli (PU).

È titolare dal 1991 di un laboratorio di scultura e arti applicate, sito in Chieti, attivo da quattro generazioni.

Le principali attività svolte sono le arti applicate, la scultura su legno e pietra e la land art.

Ditta di fiducia della Soprintendenza per il patrimonio storico artistico e

Demoetnoantropologico dell'Aquila.

Insegnante di arti applicate in corsi di formazione presso il proprio laboratorio riconosciuto bottega-scuola dalla Regione Abruzzo (L.L.R.R. 70/86 e 74/89 del 26.11.1986) e presso scuole pubbliche e private e vari enti.

Titolare di laboratorio per tirocinio formativo Istituti Santa Paola, laboratorio di Restauro Conservazione Beni Culturali, Mantova.

Dal 2004 l'attività artistica di Walter Zuccarini spazia dalla land art, alla scultura, alle installazioni, alla scenografia teatrale, alla direzione artistica e all'organizzazione di eventi, alla performance collettiva. Di seguito le attività più rappresentative.

## LAND ART E INSTALLAZIONI

L'UOMO NUOVO (<https://www.youtube.com/watch?v=HrzAciO2uwE>) – 2011  
L'UOMO NUOVO GUARDA AL CIELO, Convento S. Maria in Collangeli, Pescosansonesco (Pe) e Chieti, La Casa per le Arti – 2012 ([https://www.youtube.com/watch?v=PeTdIS1SP\\_M](https://www.youtube.com/watch?v=PeTdIS1SP_M))  
LABIRINTO, Sant'Anna del Furlo (PU) – 2011 (<https://www.youtube.com/watch?v=DGmSOXAGE6I>)  
DIALOGO FRA TERRA E CIELO, Sant'Anna del Furlo (PU) - 2012 (<https://www.youtube.com/watch?v=r-pQnaV4OR4>)  
L'ALBERO MAESTRO DI VITA, Sant'Anna del Furlo (PU) - 2013  
SCRITTURE MAGICHE – DISEGNIAMO IL SOLE, Pescara - 2013  
TERRA MADRE, Parco Nazionale della Majella, Roccamorice (Pe) (<https://www.youtube.com/watch?v=TD97LSr7mEE>) - 2014  
LA PORTA DI GIANO, Sant'Anna del Furlo (PU), - 2015 (<https://www.youtube.com/watch?v=sUi282oCWmM>)  
IL CANTO DEL FUOCO – presso uliveto, San Giovanni Teatino (<https://www.youtube.com/watch?v=GuIRNt4tCjs>) - 2015  
FIAF (Farindola International Art Festival), IL FIORE DELLA VITA, intervento di land art sul fiume Tavo 2016  
SAN MARINO LAND ART, San Marino (RSM) - 2017  
SAXUM LAND ART, Sant'Anna del Furlo (PU), - 2017  
ART IN THE DUNES, KETOS, Vasto (Ch), riserva naturale di Punta Penna – La forma delle parole 2019  
PROSPETTIVE DISTORTE, TOTEM, Castrovalva (Aq) - 2019  
LUMI D'AQUILA TOTEM, centro La Kap, Fontecchio (Aq) – 2022  
LUMI D'AQUILA BASSORILIEVI, centro La Kap, Fontecchio (Aq) – 2023  
DIALOGO FRA TERRA E CIELO – MICHELE, Bominaco di Caporciano (Aq) – 2023

## SIMPOSI DI SCULTURA

LE FORME DELLO SPIRITO, Pescosansonesco (Pe), Convento di Santa Maria in Collangeli, (artista partecipante e direttore artistico) 2004  
SCULTORI NEL PARCO, simposio internazionale di scultura su pietra leccese, Parco Nazionale della Presila (Cz) - 2005  
SETTIMANA MAGICA – INCONTRARE SE STESSI (appuntamento annuale di scultura su pietra presso la Casa per le Arti, - Chieti)  
ORO BIANCO, simposio di scultura su pietra, (artista partecipante e direttore artistico), Lanciano (Ch) – 2015

## SCULTURE MONUMENTALI

CHIMERA, pietra, Soveria Simeri (Cz)  
OLTRE L'EGO, opera a quattro mani, pietra, Sant'Anna del Furlo (PU) - 2016  
KAIROS, pietra della Majella, Rivodutri (Ri), - 2017  
D'ANIME E DI PIETRA, pietra, Sant'Anna del Furlo (PU), Unodieciemo – 2019  
TOTEM INFINITO PRESENTE, Chieti – 2022  
<https://www.youtube.com/watch?v=6ILKtA0VSYI>  
TOTEM LA KAP, Fontecchio (Aq) – 2022 <https://www.youtube.com/watch?v=9LilUiv3bFc>

## MOSTRE COLLETTIVE

LX edizione del PREMIO MICHETTI, Francavilla al Mare - 2009  
HUNGRY FOR LOVE. Vegetariani per la vita, Museo d'Arte Moderna Vittoria

Colonna di Pescara - 2010  
ESSERE O AVERE, galleria Spaziottagoni, Roma - 2010  
ESSERE O AVERE, Ca' Zanardi, Venezia - 2010  
EROSIONE E RINASCITA DEL PIANETA GAIA, Centro Culturale Elsa Morante, Roma - 2011  
SHARED TRACES, Istituto italiano di cultura, La Valletta, Malta - 2015  
(CON)FUSIONI collettiva di scultura, Lanciano (Ch) - 2015  
SCULPTURE NETWORK, 7th INTERNATIONAL CELEBRATION OF CONTEMPORARY SCULPTURE, Polo Museale S. Spirito, Lanciano - 2016  
CONTEMPORANEA, TERRA, Auditorium Diocleziano, Lanciano - 2016  
CONVIVIUM ARTIS, Pianella (Pe) - 2017  
DIA - Giornata FAI Giornate d'Autunno, Ex Aurum, Pescara - 2017  
SCULPTURE NETWORK, 9TH INTERNATIONAL CELEBRATION OF CONTEMPORARY SCULPTURE, Vasto (Ch) - 2018  
ART SHARING LAB 6& GALLERY - Scultura e fotografia, Roma - 2018  
SAVE BIENNALE- ARTE PER IL NUOVO MONDO, Museo d'Arte contemporanea Vittoria Colonna, Pescara - 2018  
IL BISOGNO DEL SOGNO, Circolo Aternino G. D'Annunzio, Pescara - 2018  
POP CON, Museo d'Arte contemporanea Vittoria Colonna, Pescara - 2019  
PROSPETTIVE DISTORTE - festival delle arti, Castrovalva (Aq) - 2019  
LA CITTADELLA DELLA CULTURA, Torrevecchia Teatina (Ch) - 2019  
RAW, L'INFINITO, mostra collettiva per il bicentenario de L'Infinito di Leopardi, Roma, 2019  
RAW 2020, mostra collettiva, Roma, 2020  
WE AS NATURE, ROMA - 2020  
NOTTI D'INCANTO, Spoltore, 2022,  
I TRE GIORNI DEL PARCO, mostra collettiva Pescara, 2023  
PREMIO SPARTI, L'ARTE E LA NATURA, Ascoli Piceno - 2023

### **MOSTRE PERSONALI**

Mostra personale presso il palazzo della Provincia di Chieti - 2011  
BIANCOLUCE, Crecchio (Ch), castello Ducale - 2011  
INFINITO PRESENTE - personale di Walter Zuccarini e dei suoi allievi a cura de la Casa per le Arti (autorizzazione MiBACT), Santa Maria del Tricalle, Chieti - 2015  
IL RELITTO DEL TEMPO, Civitella del Tronto (Te), personale con sculture e installazioni 2016

### **DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZAZIONE DI EVENTI**

INFINITO PRESENTE - personale di Walter Zuccarini e dei suoi allievi a cura de la Casa per le Arti (autorizzazione MiBACT), Santa Maria del Tricalle, Chieti - 2015  
INFINITO PRESENTE, simposio delle arti, artista partecipante e direzione artistica (autorizzazione MiBACT), Chiesa di S. Maria del Tricalle, Chieti - 2018  
OFFICINA APERTA - POESIA DEL FARE, presso Atelierferro di Georg Reinking, organizzatore e artista partecipante, Guardiagrele, 2018  
INFINITO PRESENTE - mostra collettiva - 2022  
<https://www.youtube.com/watch?v=6ILKtA0VSYI>

### **PERFORMANCE COLLETTIVE**

LE MANI IN ALTO, uscita Ortona (Ch), Autostrada A14  
<https://www.youtube.com/watch?v=sfBXDFDwetY> - 2011  
QUINTONONUCCIDERE, Sky art, Orsogna (Ch), Convento francescano

(<http://www.youtube.com/watch?v=EOOUpzVoHzw>) - 2011

MAESTA' FRA TERRA E CIELO, Walter Zuccarini e La Casa per le Arti,  
Sant'Eusanio del Sangro – 2014

DANZA DI MANI PARLANTI, scenografia performance di artigianato teatrale. piazza  
Salotto, Pescara 2015 (<https://www.youtube.com/watch?v=gNK7lghx5BI>)

### **ATTIVITÀ DIDATTICA**

Insegnante di arti applicate in corsi di formazione presso il proprio laboratorio riconosciuto bottega-scuola dalla Regione Abruzzo (L.L.R.R. 70/86 e 74/89 del 26.11.1986) e presso scuole pubbliche e private e vari enti (Liceo artistico di Chieti, Centro Diurno del Dipartimento di salute mentale – Asl Lanciano-Vasto , ENFAP ABRUZZO di Pescara, CIAPI di Chieti).

Ditta di fiducia della Soprintendenza per il patrimonio storico artistico e demoetnoantropologico dell'Aquila.

Sede autorizzata per tirocini formativi della Regione Abruzzo (Garanzia Giovani) e degli Istituti Santa Paola Scuola laboratorio di Restauro Conservazione Beni Culturali di Mantova.

Ha tenuto un corso di Intaglio presso i Laboratori di Restauro di Città del Vaticano.  
Tiene corsi privati di arti applicate e di scultura su legno e pietra.

2000/2001/2002/2003 Corsi di Restauro legno e di Job Creation presso l'ENFAP  
ABRUZZO di Pescara;

2004/2005/2006/2008 Corsi di Restauro di xilomanufatti antichi presso il CIAPI di Chieti;  
2005 Pubblicazione del quaderno di restauro La patina del Tempo in collaborazione  
con alcune allieve;

2007 Laboratori d'arte per ragazzi sul tema della scultura su legno presso la sede  
dell'associazione "Primavera 94" di San Giovanni Teatino, in collaborazione con  
l'associazione "Mate" di Chieti;

2007/2008 Laboratorio del legno presso l'Istituto statale d'arte di Chieti in  
collaborazione con il Centro diurno del Dipartimento di salute mentale – Asl Lanciano-  
Vasto;

2008/2009 Laboratorio didattico di restauro presso la chiesa di S. Maria Maggiore a  
Casoli (Ch) in collaborazione con il Centro diurno del Dipartimento di salute mentale  
– Asl Lanciano-Vasto;

2009 Laboratorio didattico di creatività presso la XXXIX edizione della Mostra  
dell'artigianato artistico a Guardiagrele (Ch);

2010/2011 Laboratorio di restauro e doratura presso il Liceo artistico di Chieti.

2012/2013 Giovani protagonisti - Gli antichi mestieri del borgo, finanziato dal Fondo  
Sociale Europeo e dal Fondo politiche giovanili per il tramite della Regione Abruzzo.  
Corsi privati di arti applicate e di scultura su legno e pietra.

Sede autorizzata per tirocini formativi degli Istituti Santa Paola Scuola laboratorio di  
Restauro Conservazione Beni Culturali, Mantova.

2018 Corso di Intaglio, Docente presso i Laboratori di Restauro dei Musei Vaticani.

2019/2020 Attivazione del Tirocinio formativo regionale Garanzia Giovani

Laboratorio di manualità LO ZODIACO DEI BAMBINI, CEEB, San Giovanni Teatino (Ch) –  
2022

Laboratorio di manualità IL LEGNO E LE CILIEGIE, CEEB, San Giovanni Teatino (Ch) –  
2023

### **ATTIVITÀ DI CONSERVAZIONE E RESTAURO DI OPERE D'ARTE**

Ditta di fiducia della Soprintendenza per il patrimonio storico artistico e  
demoetnoantropologico dell'Aquila. Esegue lavori di restauro su beni tutelati e di interesse

storico, artistico e culturale per committenze di enti pubblici, locali ed ecclesiastici, oltre che per privati.

#### **PUBBLICAZIONI**

Andreina De Tomassi (cura) Atti del Convegno al Macro di Roma, 10 anni della Land Art al Furlo, 2020;

Andreina De Tomassi – Elvio Moretti, Land Art al Furlo – una storia lunga 10 anni, Aras Ed., 2019

Elvio Moretti - Andreina De Tomassi, Il Parco Museo Sant'Anna del Furlo - Land Art tra conservazione e restauro, Aras Edizioni, 2014;

Tiziana Colusso, Le residenze creative e solidali in Italia e in Europa, Robin Edizioni, 2010;

Emilia Longheu, D'Abruzzo, Carsa Edizioni, 2009;

Numerose recensioni su testate regionali fra le quali Il Centro, Rai 3 Abruzzo, Periscopio, Intercity, Il Tempo, il Messaggero ecc... , testate on line e riviste specializzate internazionali fra cui Hephastos e radiotelevisive fra le quali TG3 Abruzzo, TG3 Marche, Rete8, Onda Libera TV, Radio Città Pescara, Rete 8.

Chieti, 5 Ottobre 2023